

W dniach od 2 do 5 lipca w Sosnowcu odbyło się najważniejsze od czterech lat międzynarodowe seminarium *Shinkendo*, *Aikibujutsu* i *Bojutsu* w Polsce. Na wagę owego wydarzenia wpłynęła nie tylko jego skala (niemal połowa uczestników to goście z różnych zakątków Europy), ale przede wszystkim wielki mistrz, który zgodził się poprowadzić seminarium – twórca *Shinkendo*, *Kaiso Toshishiro Obata*. Przybył on do Polski już po raz czwarty, tym razem na zaproszenie głównego instruktora Świętochłowickiego *Seidokan Dojo* – *Senseia* Gniewomira Samonczuka. Możliwość ćwiczenia pod okiem niezrównanego autorytetu w dziedzinie japońskich sztuk walki to okazja, której nie mógł przegapić żaden z adeptów samurajskiej szermierki – *Shinkendo*; sztuki walki długim kijem – *Bojutsu*; oraz *Aikido* i *Aikibujutsu* – walki i obrony gołymi rękami.



To wszystko zaważyło na prestiżu owego wydarzenia a, co za tym idzie, kubatura obiektu sportowego MOSiR w Sosnowcu została maksymalnie wykorzystana i nie zmienił tego nawet kalifornijski upał, który (zdaje się) przybył do nas razem z *Senseiem*. Wypełnioną po brzegi halę intensywnie wykorzystywali zarówno początkujący studenci, jak i najwyżsi rangą instruktorzy. Jak przystało na międzynarodowe seminarium, również zagraniczni goście nie zawiedli. Najliczniejsza z reprezentacji, które gościliśmy to Węgrzy, z Głównym Instruktorem *Shinkendo* w Europie – *Senseiem* Rolandem Lajosem na czele; a także obywatele Ukrainy, Belgii, Holandii, Grecji, oraz jeden gość z Anglii.



Cztery dni intensywnego treningu pod baczным okiem mistrza to niezapomniane wydarzenie w życiu każdego adepta *Budo* i na pewno na długo zapada w pamięci, a zdobyte z nim doświadczenie trwale odbija się na naszej technice i dalszym treningu. Ale Obata *Kaiso* postawił nie tylko na pieczołowity trening fizyczny, ale także rozwój merytoryczny i duchowy – poprzez przyswajanie kolejnych aspektów teoretycznych i filozofii. Oprócz tego *Sensei* podniósł kwalifikacje polskich instruktorów egzaminując ich na kolejne stopnie mistrzowskie. Tradycyjnie wszystkie treningi poświęcone były kompleksowemu rozwojowi szermierczych umiejętności: poprzez trening pojedynczych cięć – *Suburi*; technik dobycia miecza – *Battoho*; form zwanych *Tanrenkata* i układów z partnerem – *Tachiuchi*, a także sposobów poruszania się – *Taisabaki* i *Ashisabaki*. Dla instruktorów i zaawansowanych studentów mistrz Obata

część treningów poświęcił na bardziej wymagający trening przy użyciu dwóch mieczy równocześnie – *Nitoken*. Tylko tak wszechstronny trening, zdaniem *Kaiso*, może zagwarantować dojście do mistrzostwa we władaniu japońską szablą. Trening w tak wielu aspektach, jest z resztą od zawsze domeną adeptów *Shinkendo*.



*Sensei* Obata kolejny raz udowodnił, że nieubłagane biegnące lata wcale nie odbierają mu wigoru i charyzmy, a rosnące doświadczenie pozwala utrzymywać jego stażę na stale wysokim poziomie. Czas wolny od treningów oraz męczącej podróży przez ocean, organizatorzy starali się umilić *Kaiso*, realizując relaksacyjne wycieczki m.in. do zamków w Ogrodzieńcu i Rabsztynie, oraz Muzeum Powstań Śląskich w Świętochłowicach. Wyjazdy te pozwoliły nie tylko czynnie odpocząć miłemu gościowi, ale także, chociaż w drobnym stopniu, poznać kulturę polską i śląską.



Mistrz Obata, mimo typowego dla Japończyków powściągliwego charakteru, dał po sobie poznać, że był zadowolony z organizacji jego pobytu w Polsce i kolejny raz nie zawiódł się na polskich *Shinkendokach*. Mamy nadzieję, że wyraźne postępy w naszej technice i widoki na dalszy progres *Kaiso* przypieczętuje kolejnymi wizytami w naszym kraju, w kolejnych latach. Serdeczne podziękowania należą się *Senseiowi* Gniewkowi – za realizację stażu, która przebiegła bez najmniejszych zakłóceń; wszystkim osobom, które w tej realizacji pomogły i w równym stopniu przyczyniły się do tego sukcesu, a bez nich seminarium by się nie odbyło; wszystkim instruktorom, zarówno polskim, jak i zagranicznym, którzy dzielili się swoją wiedzą, umiejętnościami i doświadczeniem; a przede wszystkim *Kaiso* Toshishiro Obacie – naszemu mentorowi.

**DOMO ARIGATO GOZAIMASHITA!**

